



## CHRISTOPHE KUNDE

### DIPLOM IN ART DU SPECTACLE

Geburtsdatum: \*21.01.1983 in Amiens (F)

Adresse: Pfälzer Straße 26  
50677 Köln

Mobile: +49 (0)170 8350696

Website: [www.christophe-kunde.com](http://www.christophe-kunde.com)

E-Mail: [Christophe.Kunde@gmx.de](mailto:Christophe.Kunde@gmx.de)

Sprachen: Französisch (Muttersprache)  
Deutsch (Muttersprache)  
Englisch (Fließend)

## AUSBILDUNG

2009 - 2013 Universität Picardie  
Jules Vernes, Amiens (F)  
Studium in Art du Spectacle  
Diplomarbeit über  
Alexander Kluge  
**Maitrise (Diplom)**

2006 - 2009 Universität Picardie  
Jules Vernes, Amiens (F)  
Studium in Art du Spectacle  
Schwerpunkt Kino  
**Licence (Bachelor)**

2004 - 2006 Rheinische Friedrich-  
Wilhelm-Universität, Bonn  
Studium in Informatik

1994 - 2003 Gymnasium Kreuzgasse, Köln  
Abitur & Baccalauréat

## SKILLS

Realisation



Redaktion



Produktion



Schnitt



Kommunikation



Bedarfsanalyse



Verhandlungsgeschick



Kundenpflege



Systemadministration



Troubleshooting (IT)



## BERUFSERFAHRUNG FREELANCE PROJEKTE

- 2024 - 25 IT Service Mitarbeiter bei der **Santesson GmbH**
- 2023 - 24 Account / Key-Account Manager bei der **Visunext SE**
- 2022 Key Account Manager bei der **S2-Software GmbH**
- 2021 Schnittredakteur bei der **Endemol Shine Germany GmbH**
- 2018 - 21 Customer Service Agent und Account Manager bei der **lizengo GmbH & Co. KG**
- 2017 - 18 Cutter-Assistent bei **Norddeich TV**
- 2016 Werbemaßnahmen, Aufnahme und Schnitt des Tanz-Battle für die Projekte:  
**Rien Ke'Ldebout, Rien Ke'Ldebout Auvergne, Kid's Battle**
- 2015 Übersetzung und Übertitelung für die **Ruhrfestspiele Recklinghausen**  
Stop-Motion-Ateliers für die **Fabrique d'images**  
Werbemaßnahmen, Aufnahme und Schnitt des Tanz-Battle für die Projekte:  
**Rien Ke'Ldebout, Rien Ke'Ldebout Auvergne, Kid's Battle, Production Directe, Int8tion**  
Werbemaßnahmen und Stop-Motion-Ateliers für **Panther Evasions**
- 2014 Technischer Assistent beim **Cirque Jules Verne, Amiens,**  
im Rahmen der **Fêtes dans la ville**  
Technischer Assistent beim **Cirque Jules Verne, Amiens,**  
im Rahmen der **Nuit Blanches**  
Werbemaßnahmen, Aufnahme und Schnitt für die Projekte:  
**Rien Ke'Ldebout, Rien Ke'Ldebout Auvergne, Kid's Battle, Production Directe, Int8tion**  
Werbemaßnahmen und Stop Motion Ateliers für **Panther Evasions**  
Cutter für den Kurzfilm **Not Found Yet**  
Aufnahme und Schnitt eines Konzerts der Band **42**
- 2013 Leiter der Video-Ateliers im Rahmen der Veranstaltungen der  
Gemeinde **Iles du Marais Poitvin**  
Technischer Assistent beim **Cirque Jules Verne, Amiens,**  
im Rahmen der **Fêtes dans la ville**  
Werbemaßnahmen, Aufnahme und Schnitt der Tanz-Battles: **Rien Ke'Ldebout, Rien Ke'Ldebout Auvergne, Kid's Battle, Production Directe, Int8tion**  
Aufnahme und Schnitt eines Konzerts von **Bal et Pattes**

## BERUFSERFAHRUNG

### FREELANCE PROJEKTE

- 2013 Aufnahme von **Incultures 2** von **Frank Lepage**  
Schnitt für das Musikvideo **Vies de Tess** von **Tanazi**
- 2012 Leitender Toningenieur für den Film **la nage de l'huitre**  
Schnitt für den **Film wake up dead**  
**1. Platz FETONS COURT**  
Programmbeitrag und Dozent der **zehnstündigen Unterrichtsreihe**  
**Stop-Motion an der IUFM D'AMIENS**  
Werbemaßnahmen für **Int8tion**  
Erstellung eines Clips für **Int8tion directe** und die **Mutuelle Familiale (Familienkasse)**  
Schnitt des Making of **Scènarève**  
Aufnahme, Schnitt und Trailer des Theaterstücks **Mercutio** für das Ensemble **Les petards mouillés**  
Aufnahme und Schnitt des Theaterstücks **la demande en mariage** für das Ensemble **Cabaret Grabuge**  
Aufnahme und Schnitt des Theaterstücks und Clips **Mais 68?** für das Ensemble **des Rives**  
Aufnahme und Schnitt eines Konzerts der Band **42**
- 2011 Set-Assistenz für den Film **Schwarzherz**  
Schnitt für den Film **Gags la Pelle** eines Ateliers vom **Roten Kreuz**  
**3. Platz beim FESTIVAL REGARDS CROISÉS**  
Aufnahme und Schnitt eines Showcase von **Thomas** für die **Fnac**  
Aufnahme und Schnitt von **Mai 68** für das **Ensemble des Rives**  
Stop Motion Kurzfilm **la folle aventure de Paul**  
Aufnahme und Schnitt für die Preisverleihung des **Internationalen Filmfestivals von Amiens (FIFAM)**  
Aufnahme und Schnitt von **Figures Libres** für das Ensemble **KXKM**
- 2010 Leitender Toningenieur und Schnitt für den Film **une âme d'enfant**  
Aufnahme und Schnitt von **Entre deux** für das Ensemble **Coeuracorps**  
Aufnahme und Schnitt verschiedener Tanzauftritte für das **Safran**  
Aufnahme und Schnitt des Theaterstücks **Vinci avait raison** für das **Ensemble des Rives**
- 2009 Regie und Schnitt für drei Folgen der Nachrichtensendungsparodie für **JTJV**  
Kunstvideo **Tentale ou le corps machine**

## BERUFSERFAHRUNG FREELANCE PROJEKTE

- 2008 Regie und schnitt des **Making Of: COLOR'ADO 2008** im Rahmen des **Internationalen Filmfestivals von Amiens (FIFAM)** (bis 2013)
- 2006 Technische Betreuung und Koordination für **KHM TV**
- 2005 Viermonatiges Praktikum bei der Produktionsfirma **CARMEN**, Amiens Betreuung und Anleitung einer deutsch-französischen Jugendgruppe bei der Erstellung eines Animationsfilms im Rahmen der Veranstaltung **un été au cinéma 2005** der Schule **2D/3D Waide Somme**
- 2003 Betreuung und Dolmetscher für **Frank Beyer** im Rahmen des **Internationalen Filmfestivals von Amiens (FIFAM)**  
Techniker für die **ACT IT-Consulting & Services AG**  
PA-Technik für die Veranstaltungen **RAPUNDBIER 2/3/4** in Köln
- 2000 Praktikum bei der **ACT IT-Consulting & Services AG**