

CHRISTOPHE KUNDE

„Technisch betrachtet ist das Glas nie leer.“

International Sales Manager | Technical Sales | Solution Sales

Nativ Bilingual (Deutsch / Französisch)

Köln | Deutschland

Telefon:

0170/8350696

E-Mail:

Chris@Christophe-Kunde.com

LinkedIn:

<https://www.linkedin.com/in/christophe-kunde-86428a238/>

Web:

www.christophe-kunde.com



SKILLS

Creative

- Produktion
- Schnitt
- Schnittrédaktion
- Realisation
- Redaktion
- Projektleitung
- Storytelling
- Postproduktion

Technologien

- Führerschein Klasse B
- Adobe Creative Suite
- Avid Media Composer
- DaVinci Resolve
- Final Cut
- Kamera
- Ton (Recording)

Kompetenzen

- Teamleitung
- Analytisches Denken
- Schnelle Auffassungsgabe
- Kreative Problemlösung
- Technisches Verständnis
- Kommunikationsstärke
- Strukturierte Arbeitsweise
- Internationale Zusammenarbeit

PROFIL

Ich bin Filmemacher – aus Leidenschaft.

Filme zeigen die verschiedensten Aspekte des Lebens in unserer Zeit und halten dabei immer auch eine Sichtweise auf die Geschichte fest. Mich fasziniert, wie man durch Bilder und Geschichten Zusammenhänge sichtbar machen, Fragen stellen und etwas hinterlassen kann, das über den Moment hinaus Bestand hat.

Nach meinem Filmstudium in Frankreich habe ich als Filmemacher, Regisseur, Cutter und Produzent gearbeitet und später in der Postproduktion des Fernsehens die stärker industrialisierte Seite der Film- und Medienproduktion kennengelernt. Dabei verbinde ich kreatives Denken mit technischem Verständnis und der Erfahrung, dass die besten Lösungen manchmal dort entstehen, wo die Bedingungen eigentlich dagegen sprechen.

Mein technisches Verständnis kommt dabei nicht von ungefähr: Neben meiner praktischen Erfahrung mit Postproduktion und IT habe ich in Bonn auch Informatik studiert.

AUSBILDUNG

Université de Picardie Jules Verne

Diplom – Film (2011)

**Bachelor – Kunst der Bühne und des
Bildschirms** (2009)

**Gymnasium Kreuzgasse, Köln Deutsch-
Französisches Abitur / Baccalauréat** (2003)

SPRACHEN

Französisch — **Muttersprache**

Deutsch — **Muttersprache**

Englisch — **Fließend**

BERUFSERFAHRUNG

01.10.2021 – 31.12.2021 **Schnittredakteur** Endemol Shine Germany GmbH

Aufgaben

- Schnittredaktion und Postproduktion.
- Arbeit an TV-Formaten unter hohem Zeit- und Produktionsdruck.
- Schnitt, redaktionelle Bearbeitung und Abstimmung mit Produktion und Redaktion.

Erfolge

- Es wurde eine zweite Staffel beauftragt

01.05.2017 – 31.05.2018 **Assistant Editor** Norddeich TV

Aufgaben

- Unterstützung der Postproduktion und des Schnitts von TV-Formaten.
- Organisation und Koordination von Produktionsabläufen.
- Qualitätskontrolle des Sendematerials.

- Zusammenarbeit mit Redaktion und Produktion unter hohem Zeitdruck.

Erfolge

- Konzeption eines Postproduktion-Workflows für ein Multicam-Projekt, bei dem die Anzahl der Kameras eine automatische Synchronisation in Avid verhinderte.

2009 – 2016 Selbstständige Tätigkeit Frankreich

Aufgaben

- Konzeption und Produktion audiovisueller Projekte.
- Leitung interdisziplinärer Teams sowie Budget- und Projektplanung.
- Schulungen und Workshops im audiovisuellen Bereich.
- Kundenkommunikation und Koordination komplexer Produktionen.

AUSGEWÄHLTE PROJEKTE

JTJV (2009) – studentisches Nachrichtenformat

- Produktion, Regie und Schnitt von drei Folgen einer Nachrichtenparodie.
- Konzeption als Verbindung aus Nachrichtenparodie und recherchierten positiven Nachrichten.
- Leitung eines großen studentischen Teams und Koordination der Produktion unter schwierigen organisatorischen Bedingungen.

Festival- und Kulturproduktionen

- Aufnahme und Schnitt der Preisverleihung des Internationalen Filmfestivals von Amiens.
- Making-of **COLOR'ADO** (2008-2013) im Rahmen des Internationalen Filmfestivals von Amiens.
- Aufnahme, Schnitt und Trailer für Theater-, Tanz- und Konzertproduktionen.
- Technische Assistenz beim Cirque Jules Verne, Amiens.
- Leitung von Video-Ateliers im Rahmen kommunaler Kulturveranstaltungen.

Film- und Kurzfilmprojekte

- Schnitt für den Kurzfilm „**Not Found Yet**“ (2014).
- Leitender Toningenieur „**la nage de l'huitre**“ (2012).
- Schnitt für „**wake up dead**“ (2012) **1. Platz bei Fetons Court.**
- Schnitt für „**Gags la Pelle**“ (2011) im Rahmen eines Projekts des Roten Kreuzes **3. Platz beim Festival Regards Croisés.**
- Stop-Motion-Kurzfilm „**la folle aventure de Paul**“ (2011).
- Leitender Toningenieur und Schnitt für „**une âme d'enfant**“ (2010).

Weitere audiovisuelle Arbeiten

- Musikvideos, Konzertmitschnitte, Theateraufzeichnungen und Making-ofs.
- Werbemaßnahmen, Aufnahme und Schnitt für Tanz-Battle-Projekte wie

Rien Ke'Ldebout, Kid's Battle von Production Directe.

- Stop-Motion-Ateliers und Medienworkshops, unter anderem als Dozent einer zehnstündigen Unterrichtsreihe am IUFM d'Amiens.
- Übersetzung und Übertitelung für die Ruhrfestspiele Recklinghausen.

WEITERE ERFAHRUNG

- Deutsch-französische Projektarbeit und Übersetzung.
- Betreuung und Dolmetschen im Rahmen des Internationalen Filmfestivals von Amiens.
- Technische Betreuung und Koordination für KHM TV.
- Technische Mitarbeit bei Veranstaltungen und Kulturproduktionen.
- Praktikum bei der Produktionsfirma CARMEN, Amiens.

BERUFSERFAHRUNG ERGÄNZENDE STATIONEN

01.11.2024 – 31.12.2025 IT Service Mitarbeiter Santesson GmbH

Aufgaben

- Technischer Support und Betreuung von IT-Systemen.

01.04.2023 – 31.10.2024 Key Account Manager Visunext GmbH

Aufgaben

- B2B-Vertrieb professioneller AV-, Konferenz- und Collaboration-Lösungen.
- Technische Beratung, Projektbegleitung sowie Produktschulungen und Support.

01.03.2022 – 31.08.2022 Key Account Manager Lowsoft GmbH

Aufgaben

- Vertrieb und Beratung von Softwarelösungen im B2B-Umfeld.

10.12.2018 – 31.03.2021 Account Manager Lizengo GmbH

Aufgaben

- Ausbau des französischen Marktes im Softwarelizenzvertrieb.
- Betreuung von B2B- und B2C-Kunden in Frankreich und Belgien.